



44^{ES} RENCONTRES DU COURT-METRAGE

1981

2026

IMAGE IN CABESTANY

**DU 02 AU 05 AVRIL
AU CENTRE CULTUREL**

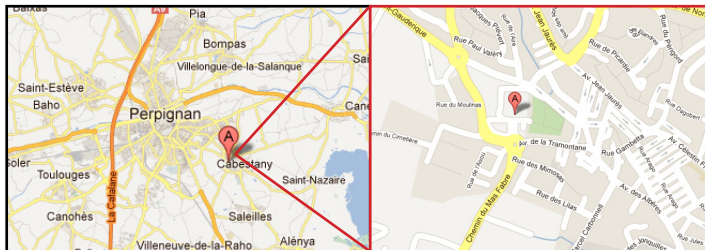


**INFOS : IMAGEINCABESTANY.ORG
04 68 66 36 07**

© Photo Sarah Marchipont, association Souris à la vie



Pour venir au Centre Culturel Jean FERRAT de Cabestany



Participation du public

Gratuit le jeudi, vendredi après-midi et dimanche
 Vendredi 21h, samedi 14h et 21h : 4 € par séance
 Pass Complet 3 séances : 7 € / 5 €*

*Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

Contact

04 68 66 36 07

<http://imageincabestany.org>

contact@imageincabestany.org



Rencontres dédiées à notre cher Paul ROUSSET, président d'Image'In de 1999 à 2010.

En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la première Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial.

Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Pour cette 44e édition, des milliers de réalisations ont été proposées provenant d'une centaine de pays différents. Nous en avons sélectionné 46.

Les Rencontres s'ouvriront le jeudi par un hommage à Paul ROUSSET, ancien président des Rencontres, disparu en 2025. Nous y diffuserons notamment *RACINES* (2013), film multiprimé dans de nombreux festivals, dans lequel il raconte avec une grande émotion l'arrachage des vignes de son père.

La soirée se poursuivra avec le Concours de Courts Catalan mettant à l'honneur des créations venues de Catalogne et du Roussillon, tout en s'ouvrant à l'Occitanie avec un film proposé par Courts Circuit 66.

Le vendredi après-midi sera consacré à notre action « Education à l'image » avec une séance de courts-métrages d'animation à destination des petits et des plus grands, en partenariat avec Le Chouette Festival de Rieux-Minervois et le Festival Ecran Libre d'Aigues-Mortes.

A 17h, le vernissage des expositions artistiques sera offert par Les amis du Travailleur Catalan.

Enfin le Public et le Jury, présidé par Cali, auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui seront suivis après chaque séance de projection, d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et le Domaine LAFAGE.

Nous espérons vous retrouver du 02 au 05 avril, pour célébrer ensemble cette 44e édition où les belles rencontres sont toujours au rendez-vous !

Formations professionnelles individuelles

**Marketing digital, audiovisuel,
numérique**



www.ida-institut.fr

Institut du digital et de l'audiovisuel



CALI

Auteur, compositeur, interprète et romancier, il a vécu de belles expériences au cinéma et au théâtre. En 2005, il participe au film *Fauteuils d'orchestre* de Danièle Thompson en reprenant une chanson emblématique de Gilbert Bécaud, *Je reviens te chercher*. Sa présence à l'écran se confirme en 2008 lorsqu'il tient le rôle principal dans le film *Magique*, réalisé par Philippe Muyl, où il partage l'affiche avec Marie Gillain, Antoine Duléry et Louis Dussol.

En 2009, il joue le rôle de Noël dans le court métrage *Joyeux Noël, Noël !*, réalisé par Xavier Franchomme et tourné avec Joël Cantona, ainsi que dans *J'ai oublié de te dire...* de Laurent Vinas-Raymond, aux côtés d'Omar Sharif et Émilie Dequenne. Au théâtre, il joue en 2014 dans la pièce *Cowboy Mouth*, écrite par Patti Smith et Sam Shepard puis en 2015 dans *Ma vie selon Freud ?* de Clémentine et Thomas Basty. En 2019, il rejoint le casting de *Entre deux femmes* de Jean-Pierre Mocky et en 2023 de *Monsieur Constant* d'Alan Simon, avec Jean-Claude Drouot. En marge de ses apparitions à l'écran, Cali est également au centre du film musical *La vie ne suffit pas*, réalisé par Gaëtan Chataigner, un projet hybride entre documentaire et fiction qui explore son univers artistique et scénique à travers des performances live et des moments plus introspectifs.

KEMAR

Vidéaste, acteur, scénariste et musicien, il se fait connaître en publiant des sketches vidéo sur Internet avec le trio Le Velcrou aux côtés de Norman Thavaud et Hugo Dessieux. S'imposant comme une figure de la création audiovisuelle en ligne, sa chaîne YouTube dépasse le million d'abonnés. Membre du Studio Bagel, filiale du Groupe Canal+, il développe de nombreux formats humoristiques et personnages. En 2017, il co-scénarise et joue dans le film *Le Manoir*, avec Nattoo, Mister V et Ludovik.

Ses séries de vidéos les plus visionnées sont *10 techniques pour arrêter de fumer*, *les Micro-crottoirs* et *46 000 % Sport*. Il interprète des personnages qu'il crée lui-même comme Paco Lopez, Fernand Fernandel, l'inspecteur Le Blanko ou Dimitri Crackers. Il est également comédien principal et scénariste des sketches de *La Biscotte*. Il apparaît aussi dans plusieurs productions audiovisuelles, notamment la série *Le Département*, le film *Sharknado 5* et la série *La Petite Histoire de France* de Jamel Debbouze.





Adeline HOCDET

Comédienne, metteuse en scène et lectrice publique, elle est formée en théâtre à l'Université de Franche-Comté, à l'UQAM à Montréal, puis à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS) dirigée par Carlo Boso. Elle cofonde la troupe *Théâtre dell'Arte*, avec laquelle elle tourne en France et à l'étranger, puis la compagnie *Paroles, ma parole* en Bourgogne. Installée en Occitanie depuis 2013, elle développe des projets mêlant théâtre, performance et lecture. Depuis 2023, elle dirige sa compagnie *La Truculente*, qui favorise l'accès à la création artistique.

Chantal MARCHON

Enseignante et réalisatrice, elle partage depuis plus de vingt-cinq ans son activité entre création, transmission et engagement culturel. Aujourd'hui présidente de la cinémathèque l'Institut Jean Vigo, elle a notamment réalisé *Ô ma douce*, tourné dans la prison désaffectée de Perpignan, et *Jour de parloir*, consacré aux femmes de détenus. Elle a aussi signé plusieurs films d'artistes et collaboré au magazine culturel de France 3 *On dirait le Sud*. Elle développe actuellement le long métrage de fiction *Le Bâtard* et accompagne de jeunes auteurs dans leurs projets.



Laly PERRET-VANNUCCI

Réalisatrice et scénariste, elle participe en 1997 à la création du festival « Écran Libre » à Aigues-Mortes dans le cadre de son projet de fin d'études. Après plusieurs années comme assistante réalisatrice sur des séries et téléfilms populaires, elle passe à la réalisation, notamment sur de nombreux épisodes de la série *Un si grand soleil*. En 2025, elle signe des épisodes de *A priori* et prépare actuellement le téléfilm *Une place au soleil* pour France TV Studio et France Télévisions. Elle a aussi réalisé des courts-métrages, dont *Façade*, récompensé au Festival de Voiron.

Claire SABATTIÉ

Formée aux arts plastiques et au cinéma d'animation, son film de fin d'études a été sélectionné au festival d'Annecy et à l'étranger. Elle travaille ensuite comme assistante réalisatrice et animatrice 3D dans des studios parisiens avant de se consacrer à sa pratique photographique. Au Mexique, au Guatemala et aux Etats-Unis, ses rencontres lui inspirent des portraits poétiques avec des techniques numériques ou argentiques. Son travail explore le féminin, la guérison et les liens sensibles entre corps, nature et spiritualité. Elle travaille actuellement dans les Pyrénées-Orientales.



David Marcel BRAVO

Spécialisé dans la diffusion du cinéma indépendant, il travaille entre la France, l'Espagne et le Mexique. Depuis 2013, il dirige Esperanza Distribución, société basée au Mexique dédiée à la distribution internationale et aux ventes de films d'auteur, ainsi qu'à leur circulation dans des lieux culturels et festivals. Il dirige également la Muestra de Cine de León depuis 2017, engagée dans la promotion du cinéma indépendant. Il a produit le tournage de *Super Tramp* au Mexique pour la fondation Film Spring Open, projet réunissant également l'Allemagne, la France et la Pologne. ▮

Pierre Alfred EBERHARD

Directeur de l'association Courts Circuit 66 qui porte trois festivals de courts métrages: Courts Circuit 66 (festival itinérant en Pays Catalans), Le FFF, Frontières Films Festival (festival lycéen à Céret), l'Autre festival (festival scolaire à St Laurent de la Salanque). Parallèlement, il mène un travail artistique en tant que metteur en scène et réalisateur. Il développe actuellement un long-métrage documentaire tourné dans l'Aude, tout en poursuivant différents projets de créations hybrides mêlant arts visuels, musique, mapping, théâtre et cinéma.



Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et la fondation internationale Film Spring Open.

Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adressant aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma, a été créé par Sławomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 films dont 3 *COULEURS* : *BLEU*, *BIENVENUE À GATTACA*, *LE ROI ARTHUR*, *LA CHUTE DU FAUCON NOIR* ou encore *HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX*.

Cette collaboration s'est traduite par la création de Film Spring Open France qui propose des formations audiovisuelles et encadre des projets internationaux comme *Let's change the world*, la fiction interactive franco-mexico-polonaise *Super Tramp* et la FRAME (Fédération de Recherches en Audiovisuel, Médias et Ecologie).

Elle a également participé à la création du BTS Audiovisuel public du GRETA-CFA de l'Aude et des Pyrénées-Orientales et met en place, chaque année en août depuis 2018, une résidence artistique à l'Espace Jeunesse Guy Môquet de Cabestany visant à réaliser les productions les plus vertes possibles. Cette année, elle propose une formation gratuite Erasmus+ sur l'IA et l'écologie dans l'audiovisuel.

Enfin, elle coorganise l'un des plus gros ateliers de formation européens où des centaines de cinéastes internationaux peuvent profiter de millions d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale oscarisés tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHÉ, Ewa PUSZCZYŃSKA, Neil CORBOULT, Allan STARSKI invités d'honneur des précédentes éditions.

Plus d'informations sur <http://fsofrance.org> et <http://filmspringopen.eu>





Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales



Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 4 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goût.



Mas Orfila

Chambres d'hôtes Mas Orfila

Lieu dit Orfila

66330 Cabestany

Tel: 06 82 36 65 32

masorfila@gmail.com

Judi 02 avril

21h : Hommage à Paul ROUSSET, ancien président des Rencontres, disparu en 2025, avec la diffusion de *RACINES* (2013).

La soirée se poursuivra par le **Concours de Courts Catalan** mettant à l'honneur des créations venues de Catalogne et du Roussillon, tout en s'ouvrant à l'Occitanie.

24h : **Vin d'honneur d'ouverture** offert par la ville de Cabestany*.

Vendredi 03 avril

14h30 : **Projections** de courts-métrages d'animation à destination des petits et des plus grands, en partenariat avec le Chouette festival et Ecran Libre.

17h : **Rencontre avec les artistes** suivie du vernissage des expositions offert par Les amis du Travailleur Catalan*.

Avec Christiane MARETTE, Michaël BARNABE, Claude BERTRAND et des artistes ayant exposés lors des précédentes éditions comme Céline DABAZACH, Sylvie DABAZACH, Sarah MARCHIPONT (*Souris à la vie*), Adeline WEBERGUIBAL, Yvelise et Manu SALCEDO (*La vue au bout des doigts*), Joan HERNANDEZ et Alban PALLARES.

21h : **Projections** des courts-métrages.

24h : **Verre de l'amitié** offert par Image In*.



Les Rencontres seront présentées par Bénédicte FENECH et Cyril DELON.

Samedi 04 avril

14h : Projections des courts-métrages.

18h30 : Verre de l'amitié offert par Image In*.

21h : Projections des courts-métrages

24h : Verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et les vins du DOMAINE LAFAGE*.

Dimanche 05 avril

10h : Rencontre avec les réalisateurs suivie d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

15h : Remise des prix et diffusion des lauréats.

18h : Vin d'honneur de clôture offert par la ville de Cabestany*.

Repas réalisés par LES TOQUÉS DEL CAP avec des vins du DOMAINE LAFAGE*.

Judi 19h : Bœuf bourguignon, Pomme duchesse, Paris Brest

Vendredi 19h : Lamelle de seiche sauce américaine, Riz pilaf, Crème catalane

Samedi 19h : Paëlla, Tarte Bordalou

Dimanche 13h : Noix de joue de porc, Mini gratin façon Salardaise, Yéma

Tarif : 20 € avec fromages, salade et café. Version végétarienne possible.

Réservation sur contact@imageincabestany.org ou inscription à l'accueil du centre.





JEUDI 21H	Genre	Durée	Provenance
HOMMAGE			
<i>RACINES</i> de PAUL ROUSSET	D	4	Roussillon
CONCOURS DE COURTS CATALAN			
<i>VODKA FANTA</i> d'Elisabeth SILVEIRO	F	24	Roussillon
<i>EL CARGOL CATALÀ</i> de Jérémy LOX	A	4	Roussillon
<i>CURA SANA</i> de Lucia G. ROMERO	F	18	Catalogne
ENTRACTE			
<i>RDV</i> de Jules COTTIER	F	24	Roussillon
<i>UN SENTIMENT DE PÊCHE</i> de Julien FOUR	F	3	Roussillon
<i>ET TA SOEUR</i> de Sarah-Laure ESTRAGNAT	F	20	Roussillon
<i>PAPILLON</i> de Florence MIALHE	F	15	Occitanie

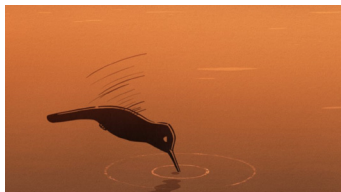
* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction



VENDREDI 14H30	Genre	Durée	Provenance
UNE GUITARE À LA MER de Sophie ROZE	A	30	Ille-et-Vilaine
CE SANDWICH EST BON, JE NE VEUX PAS MOURIR de A. HALGAND, M. LA CASTA, E. LASSEIGNE, S. RAPIN, L. TOUPANCE	A	5	Paris
LA LÉGENDE DU COLIBRI de Morgan DEVOS	A	9	Drôme
LITTLE FAN de Sveta YUFEROVA et Shad LEE BRADBURY	A	5	Allemagne
BAIÃO D'INTÉRIEURS de Héloïse DORSAN-RACHET	A	4	Paris
KEO ET LA POUSSIÈRE D'ÉTOILE de Victor HALFEN	A	13	Paris
MORFALE de M. CLEACH, M. BOURGUET, E.-R. CHARLOT, J. PERIGAUULT, S. A. PINTILIE, V. TUROSTOWSKI	A	7	Paris

Réalisé en partenariat avec :





VENDREDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
L'ÎLE de Félicien FOREST	D	22	Charente-Maritime	P
JEU DE GUERRE de Guillaume DIDIER	F	12	Maroc / France	I
LES BOMBES À EAU DE MADELEINE de Barbara DUPONT	F	5	Ille et Vilaine	SP
LE BLEU DES FLAMMES de Vincent NOIREAU et Victor DURAND	D	17	Bouches-du-Rhône	SP
MADE TO ORDER* de Joss BERLIOUX	F	3	Seine-Saint-Denis	SP
ENTRACTE				
CONFRONTATION de Marie ABBE-NANTI et Sandy PUJOL LATOUR	F	29	Haute-Corse	P
LA LOI DES SÉRIES d'Olivier GUÉRIN et Christophe PUJOL	F	13	Occitanie	P
SUPERMEC de Sidonie MORVAN	F	2	Paris	SP
THE CHAMP d'Ermir KETA	F	15	Albanie	I
LA BEAUTÉ DU GESTE de Vincent HAZARD	F	2	Val-de-Marne	P

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie : A : Amateur / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale



SAMEDI 14H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
<i>LA PREMIÈRE ÉTERNELLE</i> de Stéphane BOUQUET	F	28	Hauts-de-Seine	P
<i>LA BERGÈRE DU MÉDOC</i> Joël SENTENAC	D	13	Pyrénées-Atlantiques	A
<i>TORD BALLE</i> de Béryl COUTAT	F	25	La Réunion	SP
<i>D'APRÈS UNE HISTOIRE INVENTÉE</i> de Charles RITTER	F	12	Val-de-Marne	A
<i>MAMAN</i> de Christophe SWITZER	F	3	Paris	SP
<i>LE DÉRAPAGE</i> de Aurélien LAPLACE	F	15	Marne	P
ENTRACTE				
<i>LOLA</i> de Cédric PRÉVOST	F	30	Paris	SP
<i>AL BATTAR</i> de Julien LANZI, Lilou PLANCHAIS, Tom WANG	A	7	Paris	A
<i>AUTRE (PRÉCISEZ)</i> de Nicolas PABAN	F	20	Var	SP
<i>MOUNA</i> de Bernard SEILLÉ	D	6	Ariège	A
<i>SULAIMANI</i> de Vinnie Anne BOSE	A	20	Loiret	P
<i>MILKSHAKE</i> de Lisa BLUM	F	13	Paris	P



SAMEDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
LA GRANDE ENVIE de Julien AVEQUE	F	23	Paris	P
TROP BELLE POUR CE MONDE 2 d'Aïcha GHEMBAZA	D	15	Isère	A
MICHEL de Guillaume COURTY	F	5	Paris	P
BLACK SCARF* de Ali Reza SHAHHOSSEINI	F	15	Iran	I
ANNIVERSAIRE* de Thibault MOMBELLET	F	4	Val-de-Marne	SP
ENTRACTE				
JOUR DES ADULTES de David CAPSIR	F	22	Rhône	P
MÉTAL HURLANT de Nicolas AUBRY	F	17	Centre-Val de Loire	P
PEQUEÑO de M. RIBERA ET Á. G. COMPANY	F	12	Espagne	I
NATURE ATTACK de Erik SEMASHKIN	E	3	Paris	SP
MOTEUR ! de Victor COLLOT	F	4	Paris	SP

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie A : Amateur / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale

Ouvert 7j/7
de 7h à 21h30 !

Phil

www.philpointchaud.com

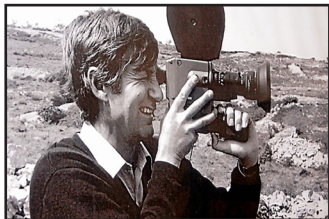


Nouveau
DISTRIBUTEUR
AUTOMATIQUE
DE PAIN 24H/24
AU CENTRE DU
VILLAGE

PAINS
VIENNOISERIES
PATISSERIES ARTISANALES
SANDWICHERIE - PIZZA
04 68 35 29 83

*Livraison
à domicile
midi et soir **
* sur Cabestany

Centre Commercial "Las Molinas"
66330 Cabestany



Une aventure au long cours

C'est en 1980, qu'André Abet eut l'idée de créer l'A.R.E.C (Association Régionale d'Ex-pression par le Cinéma non commercial) qui fonda l'année suivante, en collaboration avec la ville de Cabestany et son maire Jean Vila, les 1es Rencontres.

Après le décès d'André Abet, le 13 octobre 1991, la ville de Cabestany décida de prendre seule en charge, l'organisation de l'évènement. Quelques années plus tard, en 1996, une partie des membres fondateurs des Rencontres, sous l'impulsion de Nicole Castillo, créèrent l'association Image In pour aider la municipalité à continuer l'aventure. Cinq soirées « Vidéo-Bar » par an furent créées, permettant aux réalisateurs locaux de bénéficier gratuitement d'une salle de projection.

À partir de 1999, ce fut Paul Rousset qui reprit les rênes d'Image In, permettant aux Rencontres de rassembler de plus en plus de réalisateurs français et internationaux. Florent Pallares lui succéda en 2010 et l'association ajouta à ses activités annuelles, une 6e soirée « Vidéo-Bar », le concours de Courts Catalan, Les Étoiles du Court et une étroite collaboration avec Film Spring Open France.

Et un grand merci à l'équipe des 44es Rencontres !

Adeline Giganon, Alain Cadène, Alban Pallares, Angel Pallares, Bénédicte Fenech, Benoit Pallares, Bruno Golfetto, Cathy Beaufls, Cécile Dupuis, Christèle Tournaire, Christine Jauson, Coralie Battle, Cyril Delon, Daniel Chanteloup, Daniel Fortier, Emmanuel Saint-Real, Emy Battle, Flavien Rosier, Françoise Maitrot, Frédéric Desorbay, Ghislaine Pallares, Jade Corzo Philippot, Jean-Luc Cardot, Jean-Marie Guirauden, Jean Philippe Beaufls, Joan Hernandez, Joan Pallares, Jocelyne Ribo, Josiane Kalifa, Juliette Pages, Laila Risqy Edwards, Laure Reig, Laurence Rouzard, Laurent Sola, Leo Mullett, Lionel Pallares, Lou Baron, Lucette Chanteloup, Marie-Claire Astruch, Marie-Christine Coppola, Marie-Claude Larrieu, Pascale Battle, Raphaël Legroux, Richard Corzo, Romain Roy, Sacha Pallares, Salyda Dessemme, Stéphane Hemard, Sylvie Adam, Sylvie Rosier, Thomas Ballesta, Thomas Vivien, Tristan Fey et Virginie Zisseler. Et tous nos remerciements à la ville de Cabestany, sa Maire, ses élus, ses conseillers, son service communication et l'équipe du centre culturel.



Les Étoiles du Court

Créées en 2007 à Pau par Vidéo Toute Tendance, elles se sont « éteintes » en 2010 à Mourenx avant de renaître à Cabestany en 2012. Ce concept unique en France, permet de présenter les meilleurs films primés dans les plus grandes manifestations (Oscars, César, Cannes, Sundance etc.) et les différents festivals de courts-métrages partenaires.

L'entrée est gratuite et la ville de Cabestany offre un vin d'honneur en fin de projection. La 17e édition s'est déroulée le vendredi 06 février 2026 à 21h.

Six soirées « Vidéo-Bar »

Les soirées « Vidéo-Bar » permettent aux réalisateurs locaux de montrer leurs courts-métrages et d'échanger avec le public, autour d'un verre de l'amitié offert après les projections. Plus de mille oeuvres ont ainsi été diffusées sur la centaine de soirées organisées depuis 1996. Et depuis 2020, une soirée spéciale court-métrage mexicain est organisée en partenariat avec la Muestra de Cine de León.

Et retrouvez toutes les activités d'Image In Cabestany sur <http://imageincabestany.org>



Souris à la vie

Un grand merci à Emma de l'association « Souris à la vie » d'avoir accepté d'être modèle pour notre affiche. Un partenariat de coeur s'est mis en place en 2022 avec cette association qui depuis sa création en avril 2012, a pour vocation d'offrir des moments d'évasion « éclectiques » en faveur d'enfants atteints de toutes pathologies graves ou de handicaps. (1000 activités récréatives en 14 ans). Un grand merci aussi à Martial Flament qui s'investi sans compter pour que tout cela soit possible.

Toutes les infos sur <https://sourisalavie66.wixsite.com/sourisalavie66>



PARTENAIRES DES 44^{ES} RENCONTRES



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

