



44^{ES} RENCONTRES DU COURT-METRAGE

IMAGE IN CABESTANY

**DU 02 AU 05 AVRIL
AU CENTRE CULTUREL**

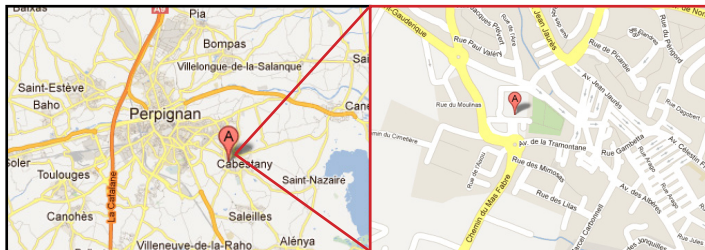


**INFOS : IMAGEINCABESTANY.ORG
04 68 66 36 07**

© Photo Sarah Marchipont, association Souris à la vie



Pour venir au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany



Participation du public

Gratuit le jeudi, vendredi après-midi et dimanche

Vendredi 21h, samedi 14h et 21h : 4 € par séance

Pass Complet 3 séances : 7 € / 5 €*

*Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

Contact

04 68 66 36 07

<http://imageincabestany.org>

contact@imageincabestany.org





En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la première Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial.

Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Pour cette 44e édition, des milliers de réalisations ont été proposées provenant d'une centaine de pays différents. Nous en avons sélectionné 47.

Les Rencontres s'ouvriront le jeudi par un hommage à Paul ROUSSET, ancien président des Rencontres, disparu en 2025. Nous y diffuserons notamment *RACINES* (2013), film multiprimé dans de nombreux festivals, dans lequel il raconte avec une grande émotion l'arrachage des vignes de son père.

La soirée se poursuivra avec le Concours de Courts Catalan mettant à l'honneur des créations venues de Catalogne et du Roussillon, tout en s'ouvrant à l'Occitanie.

Le vendredi après-midi sera consacré à notre action « Education à l'image » avec une séance de courts-métrages d'animation à destination des petits et des plus grands, en partenariat avec Le Chouette Festival de Rieux-Minervois et le Festival Ecran Libre d'Aigues-Mortes.

A 17h, le vernissage des expositions artistiques sera offert par Les amis du Travailleur Catalan.

Enfin le Public et le Jury, auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui seront suivis après chaque séance de projection, d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et le Domaine LAFAGE.

Nous espérons vous retrouver du 02 au 05 avril, pour célébrer ensemble cette 44e édition où les belles rencontres sont toujours au rendez-vous !



Jeudi 02 avril

21h : Hommage à Paul ROUSSET, ancien président des Rencontres, disparu en 2025, avec la diffusion de *RACINES* (2013).

La soirée se poursuivra par le **Concours de Courts Catalan** mettant à l'honneur des créations venues de Catalogne et du Roussillon, tout en s'ouvrant à l'Occitanie.

24h : **Vin d'honneur d'ouverture** offert par la ville de Cabestany*.

Vendredi 03 avril

14h30 : **Projections** de courts-métrages d'animation à destination des petits et des plus grands, en partenariat avec le Chouette festival et Ecran Libre.

17h : **Rencontre avec les artistes** suivie du vernissage des expositions offert par Les amis du Travailleur Catalan*.

Avec Christiane MARETTE, Michaël BARNABE, Claude BERTRAND et des artistes ayant exposés lors des précédentes éditions comme Céline DABAZACH, Sylvie DABAZACH, Sarah MARCHIPONT (Souris à la vie), Adeline WEBERGUIBAL, Yvelise et Manu SALCEDO (La vue au bout des doigts), Joan HERNANDEZ et Alban PALLARES.

21h : **Projections** des courts-métrages.

24h : **Verre de l'amitié** offert par Image In*.



Les Rencontres seront présentées par Bénédicte FENECH et Cyril DELON.



Samedi 04 avril

14h : **Projections** des courts-métrages.

18h30 : **Verre de l'amitié** offert par Image In*.

21h : **Projections** des courts-métrages

24h : **Verre de l'amitié** offert par la ville de Cabestany, Image In et les vins du DOMAINE LAFAGE*.

Dimanche 05 avril

10h : **Rencontre avec les réalisateurs** suivie d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

15h : **Remise des prix** et diffusion des lauréats.

18h : **Vin d'honneur de clôture** offert par Image In*.

Repas réalisés par MIKA GARCIA avec des vins du DOMAINE LAFAGE*.

Judi 19h : Bœuf bourguignon, Pomme duchesse, Paris Brest

Vendredi 19h : Lamelle de seiche sauce américaine, Riz pilaf, Crème catalane

Samedi 19h : Paëlla, Tarte Bordalou

Dimanche 13h : Noix de joue de porc, Mini gratin façon Saladaise, Yéma

Tarif : 20 € avec fromages, salade et café. Version végétarienne possible.

Réservation sur contact@imageincabestany.org ou inscription à l'accueil du centre.



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



JEUDI 21H	Genre	Durée	Provenance
HOMMAGE			
<i>RACINES</i> de PAUL ROUSSET	D	4	Roussillon
CONCOURS DE COURTS CATALAN			
<i>VODKA FANTA</i> d'Elisabeth SILVEIRO	F	24	Roussillon
<i>EL CARGOL CATALÀ</i> de Jérémy LOX	A	4	Roussillon
<i>CURA SANA</i> de Lucia G. ROMERO	F	18	Catalogne
ENTRACTE			
<i>RDV</i> de Jules COTTIER	F	24	Roussillon
<i>UN SENTIMENT DE PÊCHE</i> de Julien FOUR	F	3	Roussillon
<i>ET TA SOEUR</i> de Sarah-Laure ESTRAGNAT	F	20	Roussillon
<i>PAPILLON</i> de Florence MIALHE	F	15	Occitanie

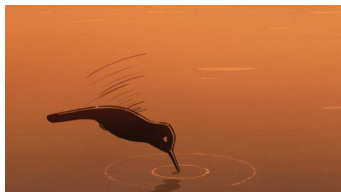
* Peut heurter les plus sensibles

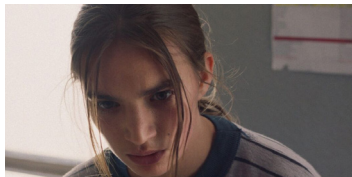
Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction



VENDREDI 14H30	Genre	Durée	Provenance
UNE GUITARE À LA MER de Sophie ROZE	A	30	Ille-et-Vilaine
CE SANDWICH EST BON, JE NE VEUX PAS MOURIR de A. HALGAND, M. LA CASTA, E. LASSEIGNE, S. RAPIN, L. TOUPANCE	A	5	Paris
LA LÉGENDE DU COLIBRI de Morgan DEVOS	A	9	Drôme
LITTLE FAN de Sveta YUFEROVA et Shad LEE BRADBURY	A	5	Allemagne
BAIÃO D'INTÉRIEURS de Héloïse DORSAN-RACHET	A	4	Paris
KEO ET LA POUSSIÈRE D'ÉTOILE de Victor HALFEN	A	13	Paris
MORFALE de M. CLEACH, M. BOURGUET, E.-R. CHARLOT, J. PERIGAUT, S. A. PINTILIE, V. TUROSTOWSKI	A	7	Paris

Réalisé en partenariat avec :





VENDREDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
L'ÎLE de Félicien FOREST	D	22	Charente-Maritime	P
JEU DE GUERRE de Guillaume DIDIER	F	12	Maroc / France	I
LES BOMBES À EAU DE MADELEINE de Barbara DUPONT	F	5	Ille et Vilaine	SP
LE BLEU DES FLAMMES de Vincent NOIREAU et Victor DURAND	D	17	Bouches-du-Rhône	SP
MADE TO ORDER* de Joss BERLIOUX	F	3	Seine-Saint-Denis	SP
ENTRACTE				
CONFRONTATION de Marie ABBE-NANTI et Sandy PUJOL LATOUR	F	29	Haute-Corse	P
LA LOI DES SÉRIES d'Olivier GUÉRIN et Christophe PUJOL	F	13	Occitanie	P
SUPERMEC de Sidonie MORVAN	F	2	Paris	SP
THE CHAMP d'Ermir KETA	F	15	Albanie	I
LA BEAUTÉ DU GESTE de Vincent HAZARD	F	2	Val-de-Marne	P

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie A : Amateur / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale



SAMEDI 14H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
LA PREMIÈRE ÉTERNELLE de Stéphane BOUQUET	F	28	Hauts-de-Seine	P
LA BERGÈRE DU MÉDOC Joël SENTENAC	D	13	Pyrénées-Atlantiques	A
TORD BALLE de Béryl COUTAT	F	25	La Réunion	SP
D'APRÈS UNE HISTOIRE INVENTÉE de Charles RITTER	F	12	Val-de-Marne	A
MAMAN de Christophe SWITZER	F	3	Paris	SP
LE DÉRAPAGE de Aurélien LAPLACE	F	15	Marne	P
ENTRACTE				
LOLA de Cédric PRÉVOST	F	30	Paris	SP
AL BATTAR de Julien LANZI, Lilou PLANCHAIS, Tom WANG	A	7	Paris	A
AUTRE (PRÉCISEZ) de Nicolas PABAN	F	20	Var	SP
MOUNA de Bernard SEILLÉ	D	6	Ariège	A
SULAIMANI de Vinnie Anne BOSE	A	20	Loiret	P
MILKSHAKE de Lisa BLUM	F	13	Paris	P



SAMEDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
LA GRANDE ENVIE de Julien AVEQUE	F	23	Paris	P
TROP BELLE POUR CE MONDE 2 d'Aïcha GHEMBAZA	D	15	Isère	A
MICHEL de Guillaume COURT Y	F	5	Paris	P
BLACK SCARF* de Ali Reza SHAHHOSSEINI	F	15	Iran	I
ANNIVERSAIRE* de Thibault MOMBELLET	F	4	Val-de-Marne	SP
ENTRACTE				
JOUR DES ADULTES de David CAPSIR	F	22	Rhône	P
MÉTAL HURLANT de Nicolas AUBRY	F	17	Centre-Val de Loire	P
PEQUEÑO de M. RIBERA ET Á. G. COMPANY	F	12	Espagne	I
NATURE ATTACK de Erik SEMASHKIN	E	3	Paris	SP
MOTEUR ! de Victor COLLOT	F	4	Paris	SP

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale

Ouvert 7j/7
de 7h à 21h30 !

Phil

www.philpointchaud.com



Nouveau
DISTRIBUTEUR
AUTOMATIQUE
DE PAIN 24H/24
AU CENTRE DU
VILLAGE

PAINS
VIENNOISERIES
PATISSERIES ARTISANALES
SANDWICHERIE - PIZZA
04 68 35 29 83

*Livraison
à domicile
midi et soir **
* sur Cabestany

Centre Commercial "Las Molinas"
66330 Cabestany

Formations professionnelles individuelles

**Marketing digital, audiovisuel,
numérique**



www.ida-institut.fr



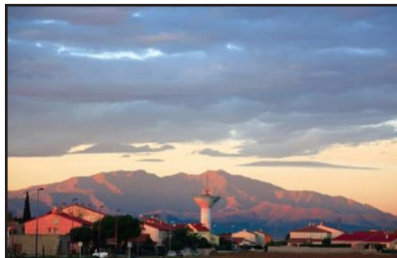
IDA

Institut du digital et de l'audiovisuel



Une ville dynamique

La Mairie de Cabestany est la cofondatrice des Rencontres. Elle apporte un soutien financier et logistique tout en s'impliquant dans la culture. En témoigne la présence d'un Centre Culturel, d'un théâtre, d'un cinéma, d'un Centre de Sculpture Romane et d'un musée conçu autour de l'oeuvre du « Maître de Cabestany »



Le centre culturel

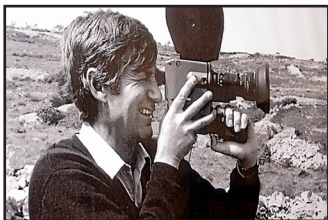


Il permet une coopération avec les associations de la ville et organise tout au long de l'année de nombreuses activités culturelles, socio-éducatives, récréatives, artistiques, sportives, des conférences, des concerts, des représentations théâtrales, des projections cinématographiques, des expositions et toute une variété de stages.

Le cinéma

Le cinéma municipal André ABET, créé en 1992 en même temps que le Centre Culturel, a une capacité de 300 places. Équipée d'un projecteur numérique 2K et d'un système 5.1 surround agréés par le CNC, cette salle d'Art et Essai offre une qualité d'image et de son remarquable sur un écran de 10 x 5 m.





Une aventure au long cours

C'est en 1980, qu'André Abet eut l'idée de créer l'A.R.E.C (Association Régionale d'Ex-pression par le Cinéma non commercial) qui fonda l'année suivante, en collaboration avec la ville de Cabestany et son maire Jean Vila, les 1^{es} Rencontres.

Après le décès d'André Abet, le 13 octobre 1991, la ville de Cabestany décida de prendre seule en charge, l'organisation de l'évènement. Quelques années plus tard, en 1996, une partie des membres fondateurs des Rencontres, sous l'impulsion de Nicole Castillo, créèrent l'association Image In pour aider la municipalité à continuer l'aventure. Cinq soirées « Vidéo-Bar » par an furent créées, permettant aux réalisateurs locaux de bénéficier gratuitement d'une salle de projection.

À partir de 1999, ce fut Paul Rousset qui reprit les rênes d'Image In, permettant aux Rencontres de rassembler de plus en plus de réalisateurs français et internationaux. Florent Pallares lui succéda en 2010 et l'association ajouta à ses activités annuelles, une 6^e soirée « Vidéo-Bar », le concours de Courts Catalan, Les Étoiles du Court et une étroite collaboration avec Film Spring Open France.

Et un grand merci à l'équipe des 44es Rencontres !

Adeline Giganon, Alain Cadène, Alban Pallares, Angel Pallares, Bénédicte Fenech, Benoît Pallares, Bruno Golfetto, Cathy Beauflis, Cécile Dupuis, Christèle Tournaire, Christine Jauson, Coralie Batlle, Cyril Delon, Daniel Chanteloup, Daniel Fortier, Emmanuel Saint-Real, Emy Battle, Flavien Rosier, Françoise Maitrot, Frédéric Desorbay, Ghislaine Pallares, Jade Corzo Philippot, Jean-Luc Cardot, Jean-Marie Guirauden, Jean Philippe Beauflis, Joan Hernandez, Joan Pallares, Jocelyne Ribo, Josiane Kalifa, Juliette Pages, Laila Risqy Edwards, Laure Reig, Laurence Rouzaud, Laurent Sola, Leo Mullett, Lionel Pallares, Lou Baron, Lucette Chanteloup, Marie-Claire Astruch, Marie-Christine Coppola, Marie-Claude Larrieu, Pascale Batlle, Raphaël Legroux, Richard Corzo, Romain Roy, Sacha Pallares, Salyda Dessemme, Stéphane Hemard, Sylvie Adam, Sylvie Rosier, Thomas Ballesta, Thomas Vivien, Tristan Fey et Virginie Zisseler. Et tous nos remerciements à la ville de Cabestany, sa Maire, ses élus, ses conseillers, son service communication et l'équipe du centre culturel.



Les Étoiles du Court

Créées en 2007 à Pau par Vidéo Toute Tendance, elles se sont « éteintes » en 2010 à Mourenx avant de renaître à Cabestany en 2012. Ce concept unique en France, permet de présenter les meilleurs films primés dans les plus grandes manifestations (Oscars, César, Cannes, Sundance etc.) et les différents festivals de courts-métrages partenaires.

L'entrée est gratuite et la ville de Cabestany offre un vin d'honneur en fin de projection. La 17e édition s'est déroulée le vendredi 06 février 2026 à 21h.

Six soirées « Vidéo-Bar »

Les soirées « Vidéo-Bar » permettent aux réalisateurs locaux de montrer leurs courts-métrages et d'échanger avec le public, autour d'un verre de l'amitié offert après les projections. Plus de mille oeuvres ont ainsi été diffusées sur la centaine de soirées organisées depuis 1996. Et depuis 2020, une soirée spéciale court-métrage mexicain est organisée en partenariat avec la Muestra de Cine de León.

Et retrouvez toutes les activités d'Image In Cabestany sur <http://imageincabestany.org>



Souris à la vie

Un grand merci à Emma de l'association « Souris à la vie » d'avoir accepté d'être modèle pour notre affiche. Un partenariat de coeur s'est mis en place en 2022 avec cette association qui depuis sa création en avril 2012, a pour vocation d'offrir des moments d'évasion « éclectiques » en faveur d'enfants atteints de toutes pathologies graves ou de handicaps. (1000 activités récréatives en 14 ans). Un grand merci aussi à Martial Flament qui s'investi sans compter pour que tout cela soit possible.

Toutes les infos sur

<https://sourisalavie66.wixsite.com/sourisalavie66>





Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et la fondation internationale Film Spring Open.

Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adressant aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma, a été créé par Sławomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 films dont 3 *COULEURS* : *BLEU*, *BIENVENUE À GATTACA*, *LE ROI ARTHUR*, *LA CHUTE DU FAUCON NOIR* ou encore *HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX*.

Cette collaboration s'est traduite par la création de Film Spring Open France qui propose des formations audiovisuelles et encadre des projets internationaux comme le documentaire interactif *Let's change the world*, la fiction interactive franco-mexico-polonaise *Super Tramp* et la FRAME (Fédération de Recherches en Audiovisuel, Médias et Ecologie).

Elle a également participé à la création du BTS Audiovisuel public du GRETA-CFA de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, situé au lycée Pablo Picasso à Perpignan et met en place, chaque année en août depuis 2018, une résidence artistique à l'Espace Jeunesse Guy Môquet de Cabestany visant à réaliser les productions les plus vertes possibles.

Enfin, elle coorganise l'un des plus gros ateliers de formation européens où des centaines de cinéastes internationaux peuvent profiter de millions d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale oscarisés tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHÉ, Ewa PUSZCZYŃSKA, Neil CORBOULT, Allan STARSKI invités d'honneur des précédentes éditions.

Plus d'informations sur <http://fsofrance.org> et <http://filmspringopen.eu>





Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales



Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 4 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goût.



Mas Orfila

Chambres d'hôtes Mas Orfila

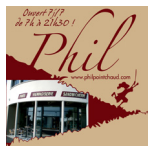
Lieu dit Orfila

66330 Cabestany

Tel: 06 82 36 65 32

masorfila@gmail.com

PARTENAIRES DES 44^{ES} RENCONTRES



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

