



RENCONTRES DU COURT-METRAGE

1981
2023

IMAGE IN CABESTANY

AU CENTRE CULTUREL

#41

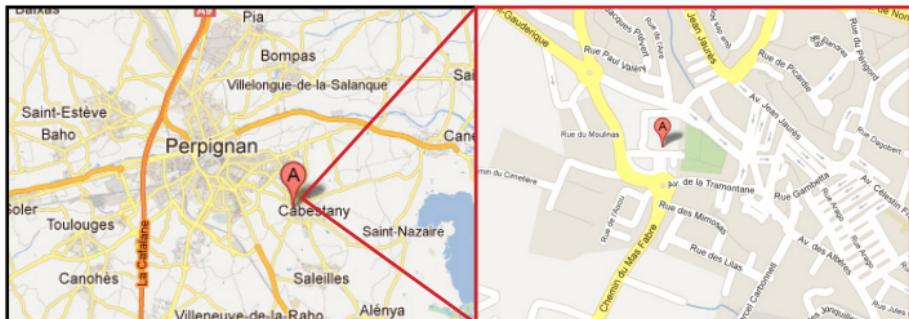
DU
23 AU 26
MARS !



INFOS : IMAGEINCABESTANY.ORG - 04 68 66 36 07

© Photo de Sarah Marchipont - Association Souris à la vie

Pour venir au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany



Participation du public

Gratuit le jeudi, vendredi après-midi et dimanche

Vendredi 21h, samedi 14h et 21h : 4 € par séance

Pass Complet 3 séances : 7 € / 5 €*

*Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

Contact

04 68 66 36 07

<http://imageincabestany.org>



En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la première Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial.

Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Pour cette 41e édition, plus de 3 000 réalisations nous ont été proposées provenant de près de 100 pays différents. Nous en avons sélectionné 45, dont 3 hors compétition, réalisées par FILM SPRING OPEN sur ses formations internationales, le projet LET'S CHANGE THE WORLD (Changeons le monde) et la FRAME (Fédération de recherches en audiovisuel, médias et écologie). La soirée se poursuivra avec le « Concours de Courts Catalan », créé en 2009 en partenariat avec Le Petit Agenda qui diffusera des créations issues d'Andorre, de Catalogne et du Roussillon.

Le vendredi après-midi sera consacré à une rencontre avec les membres du Jury, organisée en partenariat avec l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD). Le Jury sera composé de personnalités du cinéma et de l'audiovisuel, sous la présidence de l'acteur et réalisateur Jean-François GALLOTTE. En plus de ses centaines de rôles joués au théâtre, à la télévision ou au cinéma, il a écrit et réalisé de nombreux films dont CARBONE 14 et LE CHIEN notamment sélectionnés au Festival de Cannes.

Ces Rencontres permettront aussi de découvrir les expositions artistiques et photographiques réalisées par les artistes Ae2, Lou BARON (Boutique Solidarité Pyrénées), Caroline CAVALIER, DAYAN, HEART STREET, Sarah MARCHIPONT (Souris à la vie), Yvelise et Manu SALCEDO (La vue au bout des doigts), Virginie ZISSELER, Jano AUMERAS, Laurent DUMONT, Frédéric FERRA et Alban PALLARES. Le vernissage sera offert par Les amis du Travailleur Catalan, le vendredi à 18h.

Et des ateliers « Rencontres avec l'audiovisuel pour les 3-12 ans » seront organisés gratuitement le samedi après-midi de 14h à 18h30 par le Service Jeunesse de la ville (renseignement au 04 68 66 36 04).

Enfin le Public et le Jury auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui se seront suivis après chaque séance de projection, d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et le Domaine LAFAGE. Nous espérons vous retrouver du 23 au 26 mars 2023, pour célébrer ensemble cette 41e édition où les belles rencontres sont toujours aux rendez-vous !



DIAGMANTIS
DIAGNOSTIC IMMOBILIER



*Parce que chaque
bien est précieux...*

Pour contacter votre expert

04 68 95 49 10

06 51 14 39 45

contact@diagmantis.expert

500 Chemin de la Fauceille - 66100 Perpignan

www.diagmantis.expert



Jean-François GALLOTTE

Acteur, réalisateur et scénariste, il débute en pratiquant le théâtre de rue et travaille avec plusieurs troupes (le Théâtre Imaginaire, la Compagnie de la Jacquerie et le Théâtre du Soleil d'Ariane MNOUCHKINE) puis se tourne vers la réalisation à la fin des années 1970.

Il débute en 1978 avec *POINT FINAL À LA LIGNE* qui remporte le Prix du public au festival de Belfort. Ces films *CARBONE 14* (1983) et *LE CHIEN* (1984) sont sélectionnés au Festival de Cannes et il obtint en 1988 la mention spéciale du jury au festival du film d'humour de Chamrousse avec *JAMAIS DEUX SANS TROIS*.

Suivront un voyage dans la peau d'un toxicomane, *IGOR !* (1993) et un grand film populaire *LOUISE* (2014) sans oublié un passage par le court-métrage avec *DÉBRANCHE LE FER CÉSAR*(1998) et *LA VIE EST DURE. NON! C'EST LE TRAVAIL QUI EST DUR!* (2010). Ces films témoignent d'une liberté de ton, mêlant transgression, provocation et humour.

Après avoir été animateur sur la radio Carbone 14 (1981-1983) et la télé libre Zalea Tv (2000-2007), il rejoint le collectif « les mutins de Pangée », une coopérative audiovisuelle et cinématographique de production, de distribution et d'édition de films documentaires ayant réalisé notamment les images et le son du film *MERCI PATRON !* de François Ruffin (César du meilleur film documentaire en 2017).

À côté de sa carrière de réalisateur et scénariste, il a joué des centaines de rôles au théâtre, à la télévision ou au cinéma parmi lesquels se trouvent notamment les films *BABY BLOOD* d'Alain ROBAK (1989), *LES DEUX PAPAS ET LA MAMAN* de SMAÏN et Jean-Marc LONGVAL (1996), *MA VIE EN ROSE* d'ALAIN BERLINER (1997), *ZONZON* de Laurent BOUHNICK (1998), *15 AOÛT* de Patrick ALESSANDRIN (2001), *LA BEUZE* de François DESAGNAT et Thomas SORRIAUX (2002), *FILLES PERDUES*, *CHEVEUX GRAS* de Claude Duty (2002), *LES RIVIÈRES POURPRES 2 - LES ANGES DE L'APOCALYPSE* d'Olivier DAHAN (2004), *ARSÈNE LUPIN* de Jean-Paul SALOMÉ (2004), *ESPACE DÉTENTE* d'Yvan LE BOLLOC'H et Bruno SOLO 2005), *GOMEZ VS TAVARÈS* de Gilles PAQUET-BRENNER (2006), *LEUR MORALE... ET LA NÔTRE* de Florence QUENTIN (2008), *LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3* (2012) de Thomas GILOU (2012), *DU GOUDRON ET DES PLUMES* de Pascal RABATÉ (2014) ou encore *À BRAS OUVERTS* de Philippe de CHAUVERON (2017).

Un partenariat International

Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et la fondation internationale Film Spring Open. Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adressant aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma, a été créé par Sławomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 films dont *3 COULEURS : BLEU*, *Bienvenue à Gattaca*, *Le Roi Arthur*, *La chute du faucon noir* ou encore *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*.

Cette collaboration s'est traduite par la création de Film Spring Open France qui propose des formations audiovisuelles et encadre des projets internationaux comme le documentaire interactif *LET'S CHANGE THE WORLD* (Changeons le monde) et la FRAME (Fédération de recherches en audiovisuel, médias et écologie). Cette structure est également partenaire de la licence professionnelle des métiers de l'information de l'Université de Perpignan et du BTS Audiovisuel du Lycée Picasso.

De plus, elle permet de participer à l'un des plus gros ateliers de formation européens où près de 300 cinéastes venus du monde entier peuvent profiter de millions d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale oscarisés tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHE, Ewa PUSCZYŃSKA, Neil CORBOULT, Allan STARSKI invités d'honneur des précédentes éditions. Plus d'informations sur <http://fsofrance.org> et <http://filmspringopen.eu>





Formation



LP MIMJP

PARCOURS
PHOTOJOURNALISME,
MÉDIAS NUMÉRIQUES
ET IMAGES
AUDIOVISUELLES

UNIVERSITE DE PERPIGNAN

LP Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse (MIMJP)

Parcours photojournalisme,
médias numériques et
images audiovisuelles.



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



Jeudi 23 mars

21h : Projections de 3 courts-métrages sur le projet *LET'S CHANGE THE WORLD* (Changeons le monde) et la FRAME (Fédération de recherches en audiovisuel, médias et écologie), réalisés par Film Spring Open France. La soirée se poursuivra avec le **Concours de Courts Catalan**, une sélection de courts-métrages provenant d'Andorre, de Catalogne et du Roussillon.

24h : Vin d'honneur d'ouverture offert par la ville de Cabestany*.

Vendredi 24 mars

14h : Rencontre avec les membres du Jury

En partenariat avec la licence professionnelle des métiers de l'information (LP MIMJP de l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) et le BTS audiovisuel du Lycée Picasso, suivies d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

18h : Rencontres artistiques et photographiques

Vernissage des expositions offert par Les amis du Travailleur Catalan.

En présence des artistes Ae2, Lou BARON (Boutique Solidarité Pyrénées), Caroline CAVALIER, DAYAN, HEART STREET, Sarah MARCHIPONT (Souris à la vie), Yvelise et Manu SALCEDO (La vue au bout des doigts), Virginie ZISSELER, Jano AUMERAS, Laurent DUMONT, Frédéric FERRA et Alban PALLARES.

21h : Projections de courts-métrages nationaux et internationaux.

24h : Rencontre autour d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany*.



Samedi 25 mars

14h : **Projections** de courts-métrages nationaux et internationaux.

Possibilité de laisser gratuitement les enfants âgés de 3 à 12 ans aux « **ateliers audiovisuels du Service Jeunesse** » de la ville. Toutes les informations au 04 68 66 36 04.

18h30 : **Rencontre** autour d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

21h : **Projections** de courts-métrages nationaux et internationaux.

24h : **Rencontre** autour d'un verre de l'amitié offert par la ville de Cabestany, Image In et les vins du DOMAINE LAFAGE*.

Dimanche 26 mars

10h : **Rencontre** avec les réalisateurs.

12h30 : **Rencontre** autour d'un verre de l'amitié offert par Image In*.

15h : **Remise des prix** et diffusion des lauréats.

18h : **Vin d'honneur de clôture** offert par Image In*.

Jury présidé par Jean-François GALLOTTE accompagné de :

Carole CHABERT (Réalatrice, licence professionnelle MIMJP de L'UPVD)

DaYan (Chanteuse, photographe et peintre, représentante Film Spring Open)

Antoine ROS (Producteur, réalisateur et directeur de 5 festivals de courts)

Elian ROBERT (Réalisateur de courts-métrages et de clips musicaux)

Pierre Alfred EBERHARD (Réalisateur, metteur en scène et directeur de festivals)

Thomas VIVIEN (Directeur de la photo, BTS Audiovisuel du Lycée Picasso)



Possibilité de prendre les repas sur place, réalisés par Sof' en Cuisine avec des vins du Domaine Lafage*. Inscription à l'accueil. Tarif : 20 €

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



JEUDI 21H	Genre	Durée	Provenance
Projections de trois courts-métrages sur le projet LET'S CHANGE THE WORLD et la FRAME , réalisés par Film Spring Open France	D/C/F	12	Roussillon
CONCOURS DE COURTS CATALAN			
LLANA NEGRA d'Elisabet TERRI	F	19	Andorre
LES EMPREMTES DE LA LLUM de Rubén SECA	D	4	Catalogne
WORK IT CLASS! de Pol DIGGLER	F	8	Catalogne
À L'OMBRE DE MOI MÊME de Catherine HOREMANS	D	6	Roussillon
ENTRACTE			
BONJOUR MINUIT d'Elisabeth SILVEIRO	F	20	Roussillon
CRISALIDES de Marc CAMARDONS	F	15	Catalogne
SCARS* d'Alex ANNA	D	10	Roussillon
UNDER THE ICE* d'Àlvaro RODRIGUEZ ARENY	F	16	Andorre

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
 Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale



VENDREDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
PRINCESSE DE JÉRUSALEM de Nicolas PABAN et Guillaume LEVIL	F	26	Région Sud	SP
OUBLIER de Charles RITTER	E	6	Val-de-Marne	A
THE SARTHOIS de Laure-Elie CHÉNIER-MOREAU	D	12	Sarthe	SP
CORTITO de Jesus OSVALDO PEREZ	F	9	Mexique	I
AT LAST* de Jose VEGA	F	7	Espagne	I
ENTRACTE				
TEEN HORSES de Valérie LEROY	F	20	Paris	P
AFFECTIF ANONYME d'Angéla NICHON	D	12	Paris	JC
GÉNÉRATION COVID de Raphaël JOSSE et Vincent MOLINIER	F	8	Haute-Vienne	A
GAÏA de Maximilien SAINT-CAST et Gaël CATHALA	E	3	Deux-Sèvres	JC
STICKER* de Georgi M. UNKOVSKI	F	19	Macédoine	I

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
 Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale

SAMEDI 14H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
<i>SON VISAGE</i> de Caroline et Éric DU POTET	F	24	Bouches-du-Rhône	P
<i>SANTA AMALIA SOCIAL CLUB</i> de Jules LAMBERT	D	10	Gironde	A
<i>EN FIN DE CONTE</i> de Zoé ARENE	F	21	Belgique	I
<i>LE VOYAGE DE L'ÊTRE</i> de Brondy HUMPHREY	E	8	Paris	JC
<i>THE WOMAN UNDER THE TREE</i> de Karishma KOHLI	F	15	Etats-Unis	I
<i>LA CONSULTATION</i> de Joël SENTENAC	F	8	Pyrénées-Atlantiques	A
<i>LAURA*</i> de Yannis BENNEGENT	F	13	Paris	JC
ENTRACTE				
<i>BRETON</i> de Christophe SWITZER	F	20	Paris	SP
<i>LA VIE DE JEAN RENÉ</i> de Bernard SEILLE	D	13	Ariège	A
<i>LES PIANISTES</i> de Paul et François GUERIN	F	13	Paris	JC
<i>LES CHEVEUX DE LA TETE, LES DOIGTS DE LA MAIN</i> de Gilles DE GRUTTOLA	F	19	Paris	P
<i>SUPER SAILOR</i> de Bruno DELOUZILLIÈRE	C	6	Paris	SP
<i>NUIT DU PAPILLON</i> de Nicolas PABAN	F	15	Var	A
<i>BUONA NOTTE*</i> de Victor BINDEFELD et Grégoire BENSIMON	F	9	Paris	JC

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale



SAMEDI 21H	Genre	Durée	Provenance	Cat.
PILE POIL de Lauriane ESCAFFRE et Yvo MULLER	F	21	Paris	P
BACKROOM CASTING de Guillaume CARAMELLE	F	3	Paris	SP
CHANGE DE DISQUE de Marie SEURIN et Mathilde CADROT	F	13	Paris	SP
TROP BELLE POUR CE MONDE d'Aicha GHEMBAZA	D	15	Isère	A
BEAR* de Nash EDGERTON	F	10	Australie	I
ENTRACTE				
UN MONDE SANS CRISE de Ted HARDY-CARNAC	F	27	Paris	P
L'AU-DELÀ de Daniel MAURER	D	10	Suisse	I
CHRONOS d'Emmanuel DUBOIS	E	1	Haute-	A
HYPERTITION de Stéphane CHIS et Maxime CHUCHANA	F	6	Garonne	SP
HOT SPOT* d'Anaïs COUET-LANNES	F	15	Lyon	P

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale



Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales



Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 5 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goût.



Mas Orfila
Chambres d'hôtes Mas Orfila
Lieu dit Orfila
66330 Cabestany
Tel: 06 82 36 65 32
www.masorfila.fr

Ouvert 7j/7
de 7h à 21h30 !

Phil

www.philpointchaud.com



PAINS
VIENNOISERIES
PATISSERIES ARTISANALES
SANDWICHERIE - PIZZA
04 68 35 29 83

Centre Commercial "Las Molinas"
66330 Cabestany

Nouveau
DISTRIBUTEUR
AUTOMATIQUE
DE PAIN 24H/24
AU CENTRE DU
VILLAGE

Livraison
à domicile
midi et soir *
* sur Cabestany

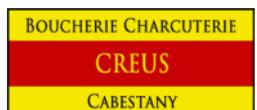
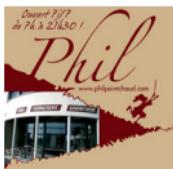
PARTENAIRES DES 41ÈMES RENCONTRES



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



DIAGMANTIS
DIAGNOSTIC IMMOBILIER



DOMAINÉ
LA FAGE



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES