

IMAGE IN CABESTANY

39^e RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE



© du 14 au 17 mars 2019

Centre culturel Jean Ferrat

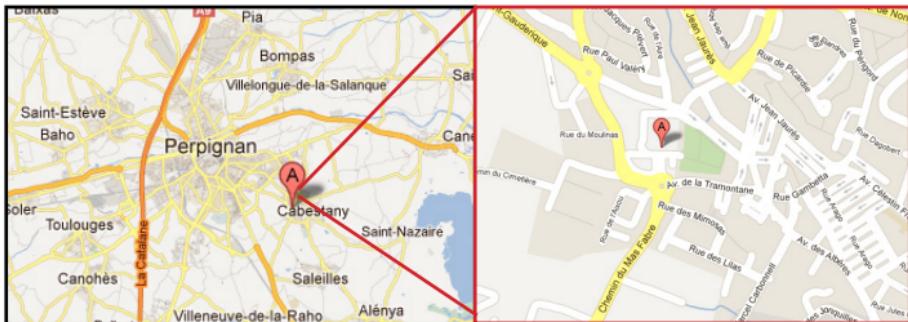


04 68 66 36 07
imageincabestany.org



©MACHU 2019

Pour venir au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany



Participation du public

Gratuit le jeudi, vendredi après-midi et dimanche

Vendredi 21h, samedi 14h et 21h : 4 € par séance

Pass Complet 3 séances : 7 € / 5 €*

*Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

Contact

04 68 66 36 07

<http://imageincabestany.org>





En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la 1ère Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial. Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Cette année, plus de 1200 réalisations internationales nous ont été proposées provenant de près de 100 pays différents. Nous en avons sélectionné 48 d'une qualité exceptionnelle, dont une hors compétition, *ATOME DE BIENFAISANCE*, qui ouvrira ces 39èmes Rencontres. Ce documentaire, réalisé par des jeunes roussillonnais avec l'Institut Jean Vigo dans le cadre du dispositif « Passeurs d'Images », rend hommage à cette formidable association humanitaire qui aide les personnes les plus démunies et les sans-abris dans leur quotidien. La soirée se poursuivra avec le « Concours de Courts Catalan », créé en 2009 en partenariat avec Le Petit Agenda qui présentera des créations issues de Catalogne et du Roussillon. Elle se conclura avec la diffusion du péplum multi-primé *AVJC* tourné en terres catalanes par Cyril Delon.

Le vendredi après-midi sera consacré à notre action « Éducation à l'image » organisée avec le cinéaste Frédéric SAUREL qui nous fait le grand honneur de présider le Jury. En plus de ses centaines de rôles joués au théâtre, à la télévision ou au cinéma, il a écrit, réalisé et produit *ROCK'N'ROLL CONTROL* en 1991, un « film sauvage » tourné sur le plateau du Larzac et *BÂTARDS* en 2001, un huit clos en plein air, à la fois drôle et cruel, une ode à la découverte de l'autre et à l'ouverture d'esprit. Il est également le créateur de la S.P.A.C.E. (Société de Production Artistique et Cinématographique Européenne), produisant des courts-métrages et des longs-métrages indépendants.

Ces Rencontres permettront aussi de découvrir les expositions « Rencontres artistiques et photographiques » avec un vernissage offert par Les amis du Travailleur Catalan. Et nouveauté cette année, des ateliers « Rencontres avec l'audiovisuel pour les 3-12 ans » seront organisés gratuitement le samedi après-midi par le Service Jeunesse de la ville sur réservation obligatoire au 04 68 50 71 26.

Enfin le Public et le Jury auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui se concluront par une « Rencontre gustative » réalisée par le chef étoilé Pascal BORRELL et les vins du Domaine LAFAGE. Nous espérons vous retrouver du 14 au 17 mars 2019, pour célébrer ensemble cette 39ème édition où les belles rencontres sont toujours aux rendez-vous !

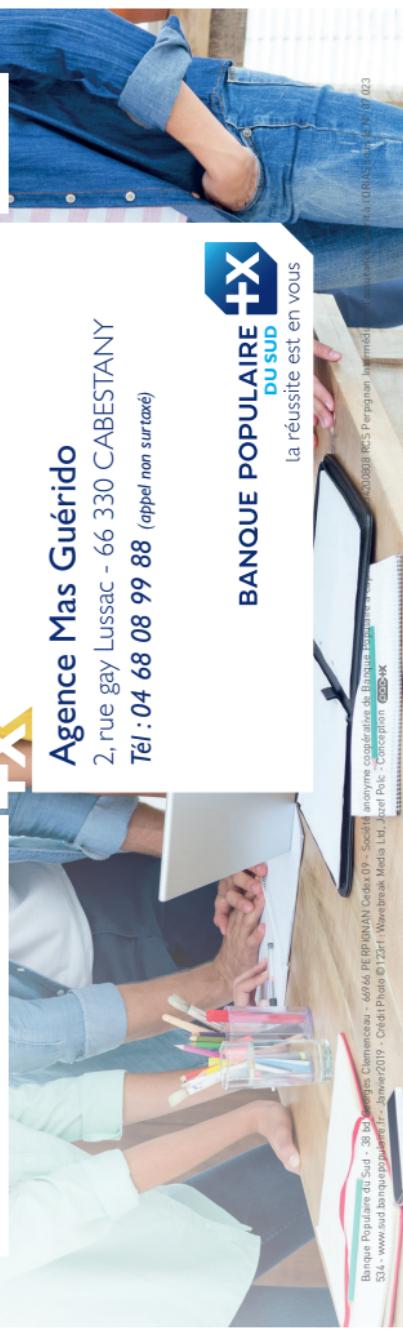
POP'ASSO

UNE OFFRE PRO
POUR LES ASSO



BANQUE POPULAIRE +X DU SUD
la réussite est en vous

Agence Mas Guérido
2, rue gay Lussac - 66 330 CABESTANY
Tél : 04 68 08 99 88 (appel non surtaxé)



Banque Populaire du Sud - 38 Bd Clemenceau - 66946 PEYRINIAN Cedex 09 - Société anonyme coopérative de Banque autorisée à exercer à Toulouse au N° 07 023

0200808 RCS Perpignan
Tél : 04 68 08 99 88
Tél : 04 68 08 99 88 (appel non surtaxé)

Banque Populaire du Sud - 38 Bd Clemenceau - 66946 PEYRINIAN Cedex 09 - Société anonyme coopérative de Banque autorisée à exercer à Toulouse au N° 07 023

534 - www.sud.banquepopulaire.fr - Inscrit à l'INPI - 12511 - Wavemak Média - 2011 - Jérôme Pelt - Conception



Acteur, producteur, réalisateur et scénariste français né en mai 1967 à Rodez en Aveyron. Il suit de 1984 à 1986, le Cours d'art dramatique d'Alain JANEY et de Paulette FRANTZ. En 1986, il est admis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Il débute sa carrière sur les planches la même année, avec *LES DÉGOURDIS DE LA 11E* d'André MOUËZY-ÉON, mise en scène par Jacques ROSNY, au Théâtre des Variétés.

En 1987, il réalise son premier court-métrage *AD LIBITUM AETERNAM* et crée en 1989 la S.P.A.C.E. (Société de Production Artistique et Cinématographique Européenne), produisant des courts-métrages et des longs-métrages indépendants. Il écrit, réalise et produit par la suite deux longs-métrages *ROCK'N'ROLL CONTROL* en 1991, un « film sauvage » tourné sur le plateau du Larzac et *BÂTARDS* en 2001, un huit clos en plein air, à la fois drôle et cruel, une ode à la découverte de l'autre et à l'ouverture d'esprit. Il produit également une dizaine de courts-métrages dont *TÊTE DE CHOU* de Stéphane SECQ (2002), *LE FILM DONT VOUS ÊTES LE HÉROS* de Stéphane SECQ (2004) et *TIMING* de Pascal ELBÉ (2004).

Depuis le début de sa carrière, il a joué dans 6 pièces de théâtre et plus de 70 films dont *LES NOCES BARBARES* de Yann QUEFFÉLEC, *CHOUANS !* de Philippe DE BROCA, *LA NEIGE ET LE FEU* de Claude PINOTEAU, *EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT* de Pierre GRANGE, *LES PARASITES* de Philippe de CHAUVERON, *LES JOLIES CHOSES* de Gilles PAQUET-BRENNER, *JOJO LA FRITE* de Nicolas CUCHE, *LIVRAISON À DOMICILE* de Bruno DELAHAYE, *LES ÉCORCHÉS* de Cheyenne CARRON, *L'AMOUR AUX TROUSSES* de Philippe de CHAUVERON, *AZYLUM* de Olivier CHÂTEAU, *LES INSOUMIS* de Claude-Michel ROME, *LA LOI DE MURPHY* de Christophe CAMPOS, *TÊTE DE TURC* de Pascal ELBÉ, *POULET AUX PRUNES* de Vincent PARONNAUD et Marjane SATRAPI, *COMME UN CHEF* de Daniel COHEN, *PAULETTE* de Jérôme ENRICO, *VIVE LA FRANCE* de Michaël YOUN, *L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP* de Germinal ALVAREZ, *L'ÉCUME DES JOURS* de Michel GONDRY, *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?* de Philippe de CHAUVERON, *LA DREAM TEAM* de Thomas SORRIAUX et *L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE* de Nicolas VANIER.

Enfin, il a interprété plusieurs rôles pour la télévision dans *JULIE LESCAUT*, *LE RETOUR D'ARSÈNE LUPIN*, *LES CORDIER*, *JUGE ET FLIC*, *MES PIRES POTES*, *NAVARRO*, *PÈRE ET MAIRE*, *TEMPLETON*, *FALCO*, *CASSANDRE*, *UNE FEMME D'HONNEUR*, *CENTRAL NUIT*, *L'AFFAIRE VILLEMIN*, *VDM*, *R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE*, *L'ÉPERVIER*, *CHERIF*, *LE JUGE EST UNE FEMME* et *ELIE ANNONCE SEMOUN*.

Un partenariat International

Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et la fondation internationale Film Spring Open. Ce programme éducatif interdisciplinaire s'adressant aux techniciens de l'audiovisuel et du cinéma, a été créé par Sławomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 films dont *3 COULEURS : BLEU*, *Bienvenue à Gattaca*, *Le Roi Arthur*, *La chute du faucon noir* et *Harry Potter 5*.

Cette collaboration s'est traduite par la création de Film Spring Open France, une association proposant des formations à la création audiovisuelle et cinématographique, des soirées de projections, de la location d'équipement à tarifs privilégiés et différentes prestations dans les Pyrénées-Orientales.

De plus, elle permet de participer à un événement hors du commun, Film Spring Open Air, où 300 cinéastes venus du monde entier peuvent profiter des plus de deux millions d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale oscarisés tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHE, Neil COURBOULT, Allan STARSKI, Ewa PUSCZYŃSKA, Mia BAYES ou Zbigniew RYBCZYŃSKI, invités des précédentes éditions.

Plus d'informations sur <http://fsofrance.org> et <http://filmspringopen.eu>





Formation



DU PC-IA



UNIVERSITE DE PERPIGNAN

DU Photojournalisme Caption et Images Aériennes

Photojournalisme et Innovations Audiovisuelles



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



VISSA
POUR
L'IMAGE
PERPIGNAN

FILM SPRING OPEN
FRANCE

www.photocom.eu

Jeudi 14 mars

21h : Diffusion d'*ATOME DE BIENFAISANCE* réalisé avec l'Institut Jean Vigo dans le cadre du dispositif « Passeurs d'Images ».

21H15 : Projection des courts-métrages du « CONCOURS DE COURTS CATALAN » organisé en partenariat avec Le Petit Agenda.

23h45 : Diffusion d'*AVJC* de Cyril Delon.

24h : Vin d'honneur d'ouverture offert par la ville*.

Vendredi 15 mars

14h : Rencontre avec le cinéaste Frédéric SAUREL dans le cadre de notre action « Éducation à l'image ».

16h : Rencontres autour d'un verre de l'amitié*.

18h : Vernissage des expositions « RENCONTRES ARTISTIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES » offert par Les amis du Travailleur Catalan. En présence des artistes Caroline CAVALIER, Christine BAZANTAY, Diane FONTAINE, Isabelle RAVETLLAT, Luc ABÉLANET, Alain CADÈNE, l'association « I feed good », l'association « La Vue au Bout des Doigts », la boutique du ferronnier, l'amicale des retraités de Malakoff Médéric, la magicienne Coralie BATLLE et les étudiants du diplôme de Photojournalisme, Captation et Images Aériennes de l'Université de Perpignan Via Domitia.

21h : Projections des courts-métrages en compétition.

24h : Rencontres autour d'un verre de l'amitié*.





Samedi 16 mars

14h : Projections des courts-métrages en compétition. Possibilité de laisser gratuitement les enfants âgés de 3 à 12 ans aux « Ateliers audiovisuels du Service Jeunesse de la ville ». Réservation obligatoire avant le mercredi 13 mars au 04 68 50 71 26.

18h30 : Rencontres autour d'un verre de l'amitié*.

21h : Projections des courts-métrages en compétition.

24h : Rencontres autour d'amuse-bouches réalisés par le chef étoilé Pascal BORRELL et d'un verre de l'amitié offert par le Domaine LAFAGE*.

Dimanche 17 mars

10h : Rencontres avec les réalisateurs.

12h30 : Rencontres autour d'un verre de l'amitié*.

15h : Remise des prix et diffusion des lauréats.

18h : Vin d'honneur de clôture offert par la ville*.

Jury présidé par Frédéric SAUREL accompagné de :

Dorothée BERHAULT, Journaliste chez France Télévisions

Dorothée BERTHOMIEU, Cinémathèque Euro-Régionale, l'Institut Jean VIGO

Diane FONTAINE, Photographe, réalisatrice, DU PCIA

Michèle VAN PANHUYSEN-SIGLER, Festival « COURTS COURTS » de TOURTOUR

Guillaume DUFNERR, Créateur de vidéo chez WoMA

Mehdi MARIE, Ingénieur du son chez Film Spring Open France.



Possibilité de prendre les repas sur place réalisés par Barboufat & compagnie et la Casa Castillo avec des vins du Domaine Lafage.* Inscription à l'accueil.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Jeudi 21h	Genre	Durée	Provenance
<i>IL FAUT SAUVER LE AA</i> de Jean-Paul DEYRES	D	30	Roussillon
<i>DOT</i> de Pia GASPAR	A	6	Catalogne
<i>SOUS LES SEMELLES DE MENOVAR BENFODDA</i> d'Anne Sophie ABADIE	D	6	Roussillon
<i>HUNGRY</i> de Pablo GONZÁLEZ DIÉ-GUEZ, Julian Andres CONDE MARTIN, Ivan Patricio TORRES SALVADOR et Gianpierre YOVERA INFANZON	A	5	Catalogne
<i>QUERIBUS LE CHÂTEAU DES COINCIDENCES</i> de Fabrice MAUER, Françoise FAVIER et Jean-louis GOMEZY	D	13	Roussillon
<i>VISCA</i> d'Isabelle RAVETLLAT	D	9	Roussillon
<i>AAZAR</i> d'Alberto RODRIGUEZ, Alice LABOUREL, Fabian RIQUEJO, Ignazio ACERENZA, Josä Luis HERRERA et Juan GONZALEZ	A	5	Catalogne
<i>SLOVENIA</i> de Léa HERNANDEZ	D	3	Roussillon
<i>COMPATIBLE</i> de Pau BACARDIT	F	15	Catalogne

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction



Vendredi 21h	Genre	Durée	Provenance	Cat.
<i>LE DÉFI DU RADE, OU L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION D'UN POCHARD AU PARADIS*</i> de François ZAÏDI	F	20	Puy-de-Dôme	SP
<i>UNO</i> de Javier MARCO	F	10	Mexique	I
<i>TOLERANCE ZERO!</i> de Jean Jacques QUENOUILLE	D	5	Alpes-Maritimes	A
<i>WONDERWALL</i> d'Alexander DENYSENKO	C	7	Ukraine	I
<i>CUMULONIMBUS</i> de Louise LEBLOND	A	2	Paris	JC
<i>LA MÉTHODE GREENBERRY</i> de Baptiste BERTHEUIL	F	16	Paris	P
<i>LE SAINT SABASTIEN</i> de Jules LAMBERT	D	13	Gironde	A
<i>CORPS & ÂMES*</i> de Quentin LECOCQ	F	8	Paris - Canada	SP
<i>UNE HISTOIRE DE JEANNOT</i> de Nicolas BIANCO-LEVRIN et Julie REMBAUVILLE	A	16	Roussillon	P
<i>ACCORD</i> de Johan Erik LALLERSTEDT	F	4	États-Unis d'Amérique	I
<i>PAPA</i> de Christophe SWITZER	F	14	Paris	SP



Samedi 14h	Genre	Durée	Provenance	Cat.
LES BIGORNEAUX d'Alice VIAL	F	24	Paris	P
GRAND NETTOYAGE de Charles RITTER	E	4	Val-de-Marne	A
EN ÉCLAIREUR de Coline MORAND	D	18	Paris	JC
L'HOMME ET LE POISSON de Lewis LEON	A	4	Canada	I
UN MOMENT DE FAIBLESSE de Nicolas PABAN	F	15	Var	A
QUI C'EST LE TÔLIER?... de Joël SENTENAC	D	6	Pyrénées-Atlantiques	A
ARTHUR RAMBO de Guillaume LEVIL	F	19	Alpes-Maritimes	P
KICK TAC de Félix FARNY	F	23	Paris	JC
ICI ET MAINTENANT d'Aurélien MATHIEU	F	6	Haute-Savoie	JC
GRASSROOTS de Frank OLY	D	19	Australie	I
LES PINGOUINS DU MERCREDI de Florent ASTOLFI	E	6	Seine-Saint-Denis	A
BUG de Cédric PRÉVOST	F	19	Paris	P
LES EGARÉS de Maria CASTILLE-JO CARMEN, Maëlle Grand BOSSI et Elisabeth SILVEIRO	F	13	Roussillon	SP
HORS PISTE de Léo BRUNEL, Loris CAVALIER, Camille JALABERT et Oscar MALLET	F	13	Bouches-du-Rhône	SP



Samedi 21h	Genre	Durée	Provenance	Cat.
ROCK'N'ROLL WILL NEVER DIE de Mathias et Colas RIFKISS	F	20	Paris	P
DÉGUSTE de Stéphane BAZ	E	5	Seine-Saint-Denis	P
SUKNO PORTEUR DE SOUFRE EST SEUL de Philip MALCA	D	12	Hauts-de-Seine	A
IS THIS REAL? de Stefano CASSINI	A	5	Kenya	I
LE PASSAGE de Clément et Pierre LABARRE	F	10	Charente-Maritime	JC
THE LOST FILMS OF BLOODY NORA* de Sophia DI MARTINO	F	9	Royaume-Uni	I
ATOMIC ED * de Nicolas HUGON	F	18	Hauts-de-Seine	P
FAR FROM EYES * de Grégory MONTALDO	D	12	République tchèque	I
MON PREMIER JOUR de Yassin BOUHAÏK	F	2	Essonne	A
UNE NUIT de Guillaume CARAMELLE	F	3	Paris	SP
WILD LOVE* de Paul AUTRIC, Quentin CAMUS, Maryka LAUDET, Léa GEORGES, Zoé SOTTIAUX et Corentin YVERGNAUX	A	7	Bouches-du-Rhône	JC
KAPITALISTIS de Pablo MUÑOZ GOMEZ	F	15	Belgique	I

* Peut heurter les plus sensibles

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
 Catégorie A : Amateur / JC : Jeune Création / SP : Semi-Pro / P : Pro / I : Internationale

Pizza Artisanale



Pizza, Tacos, Kebab, Américain...

04.68.57.61.58



2 Route de Perpignan – 66330 CABESTANY

Jusqu'au 30 avril 2019, sur présentation de ce bon

1 PIZZA ACHETEE = LA 2IEM A -50%*

* de taille identique et hors carte de fidélité.

Ouvert tous les soirs de 17h30 à 22h
le mardi, mercredi, jeudi et vendredi midi de 10 h30 à 14h



Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales

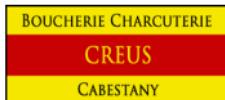


Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 5 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goûts.



Mas Orfila
Chambres d'hôtes Mas Orfila
Lieu dit Orfila
66330 Cabestany
Tel: 06 82 36 65 32
www.masorfila.fr

PARTENAIRES DES 39ÈMES RENCONTRES



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

