



35^{èmes}
RENCONTRES
DU TRAVAIL
COURT-MÉTRAGE

IMAGE IN CABESTANY

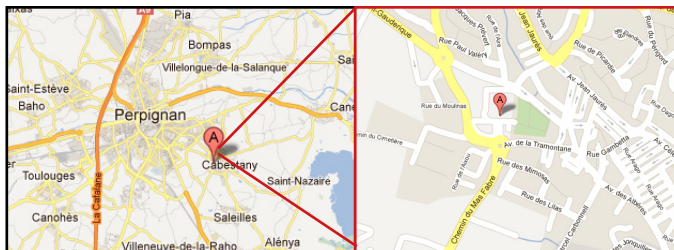
du 19 au 22 Mars 2015
Centre culturel Jean Ferrat



04 68 66 36 07
imageincabestany.org



Pour venir au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany



Tarifs

Vendredi et samedi

Pass Complet 3 séances : 6 €

1 Séance : 4 € /// Gratuit le jeudi,
vendredi après-midi et dimanche.

Contact

04 68 66 36 07

imageincabestany@yahoo.fr

<http://imageincabestany.org>



Il y a 34 ans, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la 1ère Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial. Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par les nombreux « verres de l'amitié » offerts après chaque projection.

Pour cette édition, 136 courts-métrages nous ont été proposés, de France mais également d'Algérie, d'Angleterre, d'Australie, de Belgique, de Biélorussie, du Brésil, du Canada, de Chine, des Émirats Arabes Unis, d'Espagne, des États-Unis d'Amérique, d'Inde, d'Iran, du Luxembourg, de Pologne, de République tchèque et de Russie.

Nous avons décidé d'en retenir 41 dont un, *HANDILAND* de Jean-Claude MARTINEZ, qui introduira la soirée d'ouverture consacrée à la tolérance et la différence. Ce court-métrage, réalisé avec le soutien de l'Association des Paralysés de France du Val d'Agly à Rivesaltes sera suivi du film d'animation *AZUR ET ASMAR* de Michel OCELOT, le « papa » de *KIRIKOU*, qui nous fait le grand honneur de présider le jury de ces 35èmes Rencontres.

En sa présence, nous visionnerons le vendredi après-midi les 5 contes de *DRAGONS ET PRINCESSES* dans le cadre de notre action « Education à l'image » ouverte à tous les établissements scolaires de notre département et au public qui le désirent, dans la limite des places disponibles.

Ces Rencontres seront aussi l'occasion de découvrir l'exposition « Rencontres d'Artistes » organisée par le sculpteur sur fer Alban PALLARES, en présence du peintre Eva ABRAHAM et du créateur de meuble Patrick ABRAHAM. L'invité d'honneur en sera le photojournaliste Paul HALLENAUT, qui nous présentera quelques-unes de ses prises de vues réalisées sur plus de 76 ans !

Enfin le Public et le Jury auront la lourde tâche de départager les 40 créations en compétition, qui de l'avis général, devraient une nouvelle fois ravir l'ensemble des spectateurs.

Nous vous invitons donc à célébrer avec nous, du 19 au 22 mars 2015, cette 35ème édition, où les belles rencontres sont toujours au rendez-vous :)

NE PASSEZ PLUS JAMAIS À CÔTÉ DES MOMENTS IMPORTANTS DE VOTRE VIE



BPC - Société anonyme à directeur et conseil de surveillance au capital de 155 742 320 € - Siège social : 40, rue Pierre-Mendes-France, - 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 493 455 042 - BPC - intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le n°

BANQUE POPULAIRE
DU SUD
BANQUE & ASSURANCE

www.sud.banquepopulaire.fr



LA BANQUE
QUI DONNE ENVIE D'AGIR

Ouvert 7j/7
de 7h à 21h30 !

Phil

www.philpointchaud.com



PAINS
VIENNOISERIES
PATISSERIES ARTISANALES
SANDWICHERIE - PIZZA
04 68 35 29 83

Nouveau
DISTRIBUTEUR
AUTOMATIQUE
DE PAIN 24H/24
AU CENTRE DU
VILLAGE

*Livraison
à domicile
midi et soir**

**sur Cabestany*

Centre Commercial "Las Molinas"
66330 Cabestany

Un partenariat International

Depuis 2012, une collaboration est née entre nos Rencontres et Film Spring Open en Pologne. Nous y diffusons les œuvres primés par notre public dans cette fondation d'éducation et de création cinématographique gérée par Slawomir IDZIAK (Directeur de la photographie ayant travaillé sur plus de 70 œuvres dont *BLEU*, *BIENVENUE A GATTACA*, *LE ROI ARTHUR*, *LA CHUTE DU FAUCON NOIR* et *HARRY POTTER 5*)

Plus d'informations sur <http://www.filmspringopen.eu>

Film Spring Open France

Représentant en France la fondation Film Spring Open, cette association basée à Cabestany, propose des formations à la création audiovisuelle et cinématographique, des soirées de projections, de la location d'équipement à tarifs privilégiés et la création « d'un annuaire d'entraide international » regroupant tous les passionnés de l'image et du son. De plus, elle permet, via une sélection, de rencontrer des professionnels de classe internationale et des centaines de cinéastes, en participant aux ateliers de la fondation à Cracovie.

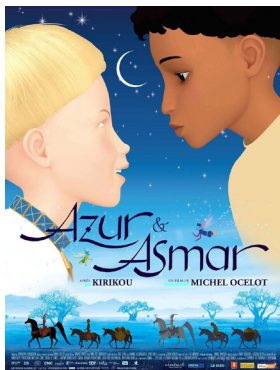
Plus d'informations sur <http://fsofrance.org>



HANDILAND de Jean-Claude MARTINEZ (12 min)

Handiland est un territoire où règne une population discriminante où les faibles n'ont pas leur place, les intrus sont montrés du doigt, amenés au cirque. Inadaptés, les étrangers ne peuvent s'adapter à ce pays particulier et pourtant, il ressemble à s'y méprendre au nôtre. Ce court-métrage sera aussi l'occasion de présenter le formidable travail accompli par l'Association des Paralysés de France du Val d'Agly à Rivesaltes. Outre son soutien à la création de court-métrage, elle organise aussi le Festival « L'attrape rêve » qui diffuse les créations d'établissements médicaux sociaux, du monde du handicap et de la dépendance.

Plus d'informations sur <http://apfvaldagly.blogspot.fr>

**AZUR ET ASMAR** de Michel OCELOT (1h41)

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, de l'autre côté de la mer. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d'un univers de merveilles.

Michel OCELOT : « Que de plaisirs : découvrir une nouvelle technique, l'image de synthèse, et travailler au grand large, avec équipe merveilleuse et budget conséquent, qui permettent tous les raffinements. »

Plus d'informations sur <http://www.michelocelot.fr>

Jeudi 19 mars 2015

20H30 : Soirée d'ouverture

Diffusion du court-métrage *HANDILAND* de Jean-Claude MARTINEZ et présentation de l'Association des Paralysés de France (APF) du Val D'Agly à Rivesaltes.

Diffusion du film d'animation *AZUR ET ASMAR* de Michel OCELOT, président du Jury des 35èmes Rencontres.

24h : Vin d'honneur offert par la ville

Vendredi 20 mars 2015

14h : Diffusion des 5 contes de *DRAGONS ET PRINCESSES* en présence de Michel OCELOT dans le cadre de notre action « Éducation à l'image »

16h30 : Rencontres autour d'un verre de l'amitié

18H30 : Vernissage de l'exposition « Rencontres d'Artistes » organisée par le sculpteur sur fer Alban PALLARES, en présence du photographe Paul HALLENAUT, du peintre Eva ABRAHAM et du créateur de meuble Patrick ABRAHAM.

21h : Projections des courts-métrages en compétition

24h : Rencontres autour d'un verre de l'amitié



Samedi 21 mars 2015

14h : Projections des courts-métrages en compétition
18h30 : Rencontres autour d'un verre de l'amitié
21h : Projections des courts-métrages en compétition
24h : Rencontres autour d'un verre de l'amitié et d'amuse-bouches réalisés par le chef étoilé Pascal Borrell

Dimanche 22 mars 2015

10h : Rencontres avec les réalisateurs
12h30 : Rencontres autour d'un verre de l'amitié
15h15 : Remise des prix et diffusions des lauréats
18h30 : Vin d'honneur offert par la ville

Jury présidé par Michel OCELOT

Accompagné de Simone CAPITAIN (Institut Jean Vigo), Elisabeth SILVEIRO (réalisatrice/monteuse France 3 sud), Aurélien FOSSE (cinéaste/Film Spring Open), Thierry GOBERT (Responsable Diplôme Universitaire Photojournalisme, Communication et Images Aériennes de l'UPVD et Visa pour l'image) et Grégory HERPE (photographe-conceptuel/acteur).



Rencontres organisées par la ville de Cabestany et Image In avec l'aide des BTS Communication du Lycée Maillol et des BTS tourisme du Lycée Léon Blum. Animées par Erick Cala et Françoise Maitrot.

Possibilité de prendre les repas sur place. Inscription à l'accueil.

Vendredi 20 mars 21H	Durée	Genre	Provenance	Cat.
STORNOWAY d'Antoine DELELIS	27	F	66	RSP
THE BIGGER PICTURE de Daisy JACOBS	8	A	Angleterre	JC
L'AVENIR de Venetia TAYLOR	7	F	Australie	RSP
LE VENT ET LE FEU de Yann SEWERYN	3	E	Pologne	RSP
WELKOM de Pablo MUNOZ GOMEZ	18	F	Belgique	RSP
MARENDA'S STORY D'Alexandre MUNOS	11	F	66	A
JUNK GIRL de Mohammad ZARE et Shalale KHEIRI	16	A	Iran	JC
LA VIE N'A PAS D'ÂGE de Michel RODRIGUEZ	5	F	66	A
LA FORET DES OMBRES d'Andrzej CICHOCKI	14	F	Pologne	RSP
THE WIRES de Marina MOSHKOVA et Tatiana MOSHKOVA	6	A	Russie	JC
MON AMI NIETZSCHE de Fáuston da SILVA	15	F	Brésil	RSP

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Docu / E : Expérimental / F : Fiction / R : Reportage

Catégorie : A : Amateur / JC : Jeune création / RSP : Regard semi-professionnel



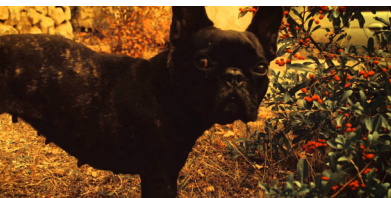
Samedi 21 mars 14h	Durée	Genre	Provenance	Cat.
ROAD BOOK de Jules LAMBERT	23	R	33	A
AH LES FEMMES ! d'André BROCHIER	4	F	13	A
UN JOUR MON PRINCE VIENDRA de Charles RITTER	14	F	94	A
VOUS ETES ARRIVE de Daniel CARACCI	1	F	13	A
IGUACU, 1 OPERA de Philip MALCA	9	D	92	A
ENTRE DEUX de Nicolas G. M. FORTIN	15	F	94	JC
LA MER A BOIRE de Jacques CANET	11	F	82	A
BOLOKO de Jean-Claude MICHINEAU	17	R	49	A
NE M'OUBLIE PAS de Stéphane ONCINA	16	F	40	JC
YO SOY PEDRO de Jordan INCONSTANT	10	F	51	JC
DES AILES POUR CHASSER de Daniel RADIGON	9	R	33	A
LA PREMIERE FOIS QU'ELLE EST MORTE de Florent ASTOLFI	14	F	75	JC
CORTO d'Alexis de VIGAN	10	F	94	RSP
PASSE COMPOSE de Ted HARDY-CARNAC	3	F	75	JC
LE BARDE DU FOUSSERET de Michel TROUBAT	11	D	31	A
LA MOMIE d'Eizykman LEWIS	6	F	75	RSP
LE CHANT DE LA PORCELAINE de Ghislain de HAUT DE SIGY	10	F	75	RSP

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Docu / E : Expérimental / F : Fiction / R : Reportage

Catégorie : A : Amateur / JC : Jeune création / RSP : Regard semi-professionnel

Samedi 21 mars 21H	Durée	Genre	Provenance	Cat.
LA CRAVATE ET LE MUR d'Aki YAMAMOTO	30	F	92	RDP
LES JEUNES ET L'ARGENT de Gaël REZE	5	F	34	JC
HORIZON de Vincent MORVAN	10	F	75	JC
JOUR DE CHANCE de Gérard BENAVENT	1	F	31	A
LE CLIENT MYSTERE de Bertrand CHESNEAU	10	F	17	A
RECADRAGE de Jonathan BABINARD	7	F	75	JC
JOAN DE NADAU de Joël SENTENAC	20	R	64	A
LA DEMANDE de Jean-Luc LAUPEZE et Marie CID	1	F	31	A
UN TOUR DE CHEVILLE de Guillaume LEVIL	12	F	06	RSP
J'ME SENS POUBELLE de Yannick PECHERAND-MOLLIEX	9	F	75	RSP
BABY PHONE d'Olivier CASAS	15	F	75	RSP
DES GOUTS ET DES DOULEURS de Marc ORY	12	F	75	RSP

Genre : A : Animation / C : Clip / D : Docu / E : Expérimental / F : Fiction / R : Reportage
Catégorie : A : Amateur / JC : Jeune création / RSP : Regard semi-professionnel





Inter-Hôtel Perpignan Sud Saleilles

3 rue de la Cerdagne

66280 Saleilles

Tel 04 68 82 63 50 Fax 04 68 21 58 36

Email : Fh6608@inter-hotel.com

Sur la route des plages (Argelès, Collioure, ...),
à 10 mn du centre de Perpignan, notre hôtel vous accueille

24h/24h et 7jrs / 7jrs (veilleur de nuit)

Avec un accès parking gratuit privé et clôturé.

Chambres :

Nos 75 chambres sont toutes équipées d'écrans plats, wifi gratuit, de climatisation réversible individuelle, salle de bain (douche et toilettes) à prix attractifs

Studios :

Nos 24 studios peuvent accueillir de 3 à 5 personnes et sont équipés de lits superposés, lits doubles, écrans plats, wifi gratuit, salle de bain avec douche à l'italienne, toilettes et d'un coin kitchenette

Tarif chambre : de 49 € à 79 € suivant période

Tarif studio : 89 € suivant capacité et période

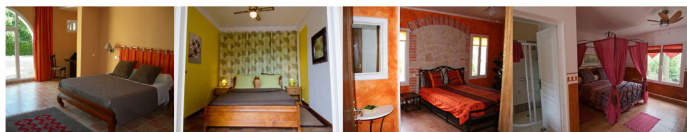


Mas Orfila

Chambres d'hôtes dans les Pyrénées-Orientales



Au calme, dans un écrin de verdure, le « MAS ORFILA » vous accueille sur une propriété d'un hectare, entourée de vignes et arborée d'oliviers et d'arbustes aux essences méditerranéennes typiques à notre climat. Nous vous accueillons dans nos 4 chambres entièrement rénovées à neuf et meublées avec goût.



Tarif : de 69 € à 90 €
Petit déjeuner inclus

Mas Orfila

Lieu dit Orfila – Route de Saleilles (D22)

66330 Cabestany

Tél. +33 (0)6 82 36 65 32

masorfila@gmail.com

GPS 42. 2.945156693458557 – 2.94515669345855



Formation

DU PC-IA

UNIVERSITE DE PERPIGNAN

DU Photojournalisme
Communication
Images aériennes

UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



VISA
POUR L'IMAGE
2015 PERPIGNAN

www.photocom.eu



PARTENAIRES DU FESTIVAL



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

